

ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA: LOS PECIOS RIBADEO I (GALICIA), Y MORTELLA II Y III (CÓRCEGA)

Fechas. 2 a 12 de noviembre (excepto sábados y festivos), de 9:00 a 19:00 hrs.
Lugar: Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (c/Albasanz 26-28, Madrid)

Se realizarán **visitas guiadas** todos esos días laborables a las 12:00 y 17:00 hrs. También se puede visitar libremente, pero siempre con reserva.

Comisarios: Ana Crespo Solana y Arnaud Cazenave de la Roche (Instituto de Historia, IH-CSIC)

DESCRIPCIÓN

Exposición de los trabajos de investigación que científicos del CSIC están desarrollando desde hace varios años, centrados en la excavación de tres pecios, el *Santiago de Galicia* (Ribadeo), y los pecios de la *Mortella II y III* (Córcega, Francia).

La muestra está orientada a divulgar los resultados científicos obtenidos en el campo de la Arqueología subacuática en dos proyectos desarrollados en el Instituto de Historia del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC. Los trabajos se han realizado gracias a la financiación de la Unión Europea (Proyectos *ForSEAdiscovery* y *ModernSHIP*), y suponen un interesante avance en el conocimiento de la arquitectura naval moderna ibérica del siglo XVI.

Nuestra intención es mostrar en montajes fotográficos de gran formato los objetivos, las diversas tareas emprendidas y los resultados alcanzados a lo largo de varias campañas arqueológicas. Entre 2012 y 2021 diversos equipos internacionales e interdisciplinares han trabajado de forma conjunta, a veces de forma desinteresada, para contribuir así a la comprensión de la arqueología subacuática y al estudio del patrimonio histórico sumergido. Estos proyectos, reflejados en el montaje expositivo que presentamos, demuestran las ventajas y vicisitudes del trabajo cooperativo y multidisciplinar así como la cadena operativa de los arqueólogos, en el mar y en el laboratorio. Asimismo, queremos enseñar qué se hace con los hallazgos y cuál es su destino final. En definitiva, pretendemos sensibilizar al público en general y, sobre todo a las nuevas generaciones, sobre la importancia de salvaguardar y proteger nuestro patrimonio histórico-arqueológico relacionado con la interacción entre el océano y la sociedad humana. Esta exposición está también conectada con el compromiso del CSIC con la *Ocean Science Challenges For 2030* (Madrid, CSIC, 2021).

La exposición se centra en tres pecios, el *Ribadeo I* (denominado *Santiago de Galicia*) (Galicia) hundido en la Ría de Ribadeo en 1597; y los pecios de la *Mortella II y III* (Córcega, Francia), hundidos en 1527, en la Bahía de Saint-Florent. Su elección se justifica porque constituyen ejemplos excepcionales para el estudio de la construcción naval de la época y porque presentan un

elevado valor histórico-arqueológico con un entorno muy fértil desde el punto de vista histórico y patrimonial. Son exponentes del valor añadido de los estudios arqueológicos de la Edad moderna (siglos XVI al XVIII).

Esquema de presentación:

- a) Presentación y contextualización de los pecios: Mortella II y III, y Ribadeo I
- b) Objetivos y descripción de los trabajos de buceo
- c) Localización
- d) Galerías de fotos sobre la cadena operativa multidisciplinar: arqueólogos, historiadores, dendrocronólogos, ceramólogos, restauradores, buzos, etc)
- e) videos y diapositivas descriptivas de los sitios sumergidos