

EL ARTE ESPAÑOL: LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA (1929)

ORGANIZA: Biblioteca Tomás Navarro Tomás del CCHS-CSIC

DESCRIPCIÓN

Exposición física y virtual sobre la colección fotográfica de la Exposición Internacional de Barcelona (1929).

El archivo de la Biblioteca Tomás Navarro Tomás conserva documentación y fotografías vinculadas a la Exposición Internacional de Barcelona de 1929. En el marco de esta exposición se celebró la muestra “El Arte Español” para la que se reunieron casi 5000 piezas artísticas, arqueológicas y documentales que abarcaban desde tiempos prerromanos hasta los Reyes Católicos.

Manuel Gómez-Moreno responsable de la Sección de Arqueología del Centro de Estudios Históricos participó en la búsqueda y selección de las piezas, ordenación y distribución de las mismas en las salas y en la redacción del catálogo que serviría de guía a los visitantes de la muestra. Joaquín Montaner, director de la exposición, encargó la reproducción fotográfica de todos los objetos expuestos y años más tarde, en 1943, decidió ofrecer en venta al Instituto Diego Velázquez estas fotografías y finalmente pasaron a formar parte de su archivo fotográfico.

La exposición organizada por la Biblioteca Tomás Navarro Tomas reúne una selección de fotografías y documentos que darán a conocer parte de la historia de la Exposición Internacional de Barcelona a través de sus imágenes que también tendrá una versión virtual en la web de la biblioteca.

<http://biblioteca.cchs.csic.es/DiaLibro21/index.php>

Los **miércoles 3** (de 11 a 12 hrs) y **10 noviembre** (de 17 a 18 hrs) se realizarán **visitas guiadas** junto con una demostración del positivado de una copia a partir de un negativo de época.