

ITINERARIO DIDÁCTICO "EL MADRID ILUSTRADO Y ROMÁNTICO: LA SACRAMENTAL DE SAN JUSTO"

ORGANIZAN:

José Manuel Cañas Reillo, Delfina Serrano Ruano, Dolores Aparicio (ILC-CSIC)
Luis Alberto de Cuenca y Matilde Conde Salazar.

DESCRIPCIÓN

Itinerario por espacios y lugares representativos del Madrid ilustrado y romántico en uno de los cementerios más representativos de la ciudad: La Sacramental de San Justo.

Recorreremos algunos de los enclaves más interesantes desde el punto de vista literario e histórico con la epigrafía como hilo conductor. Especialmente nos detendremos en lugares como el Panteón de Hombres Ilustres de la Asociación de Escritores, en el cenotafio de Zorrilla, y explicaremos algunos de los epitafios dedicados a personajes de la época romántica.

El objetivo de la actividad es recorrer algunos de los lugares más emblemáticos de la historia literaria y cultural del siglo XIX en la Sacramental de San Justo. El hilo conductor será el mundo funerario como herencia de prácticas de la Antigüedad grecolatina, con la utilización de epitafios, costumbres, costumbres mortuorias, iconografía e imágenes de la muerte en la cultura. Tres serán los aspectos que se tendrán en cuenta en este itinerario fúnebre-literario:

1. Las inscripciones, especialmente epitafios de personalidades literarias y culturales cuyos cuerpos allí reposan.
2. Su vida y su obra, especialmente en lo que se refiere a su aportación al ámbito de la literatura romántica e ilustrada.
3. Sus escritos, de los que se harán lecturas dramatizadas en vivo a cargo de los organizadores y otros colaboradores.

Los lugares que se tendrán sobre todo en cuenta serán el Panteón de Hombres Ilustres de la Asociación de Escritores, y los cenotafios de José Zorrilla y de Pedro Antonio de Alarcón.